

Syn Dżorcy

Hans Christian Andersen

Spektakl teatralno-muzyczny dla całej rodziny



Syn Dozorcy

Spektakl teatralno-muzyczny dla całej rodziny „Syn dozorczy” powstał jako wspólna inicjatywa Fundacji Zjednoczonych Artystów FuZjA oraz Centrum Artystyczno-Edukacyjnego ZG-Muzyk .

Misją Fundacji jest rozwój twórczości, rozwój poprzez twórczość oraz wychowanie do twórczości, a także propagowanie, wspieranie, promowanie wszelkiej działalności w zakresie kultury i sztuki.

Centrum Artystyczno- Edukacyjne „ZG-MUZYK” to jedna z pierwszych prywatnych szkół muzycznych na Dolnym Śląsku powstała w 1994r. Twórcami ośrodka są Dorota Gumienna i Zbigniew Gumienny. Początkowo szkoła nosiła nazwę Studium Muzyczne - "ZG- MUZYK". Z czasem poszerzono ofertę o naukę języków obcych i taniec, tworząc Centrum Artystyczno-Edukacyjne "ZG-Muzyk". Aktualnie poza zajęciami dla dzieci, młodzieży i dorosłych, CAE angażuje się w projekty kulturalno-artystyczne.

Fundacja Zjednoczonych Artystów FuZjA to młoda organizacja, powstała w 2014r. z inicjatywy Justyny Gumiennej, Krzysztofa Gumienego oraz Doroty Gumiennej. Fundacja zajmuje się powoływaniem nowych zespołów artystycznych, organizowaniem projektów kulturalnych i artystycznych, szkoleń warsztatów, etc. z zakresu edukacji artystycznej oraz podejmowaniem wszelkich działań twórczych. Dla Zarządu Fundacji niezwykle ważny jest rozwój kulturalny młodych ludzi, poprzez wprowadzanie ich w świat sztuki.

CENTRUM
ARTYSTYCZNO
EDUKACYJNE
ZG - Muzyk

FUZJA
FUNDACJA ZJEDNOCZONYCH ARTYSTÓW

Fundacja Zjednoczonych Artystów FuZjA

Premiera

Premiera spektaklu odbyła się w Centrum Kultury Muza w Lubinie 28 X 2016r.

„Syn Dozorcy” Centrum Kultury Muza 28 X 2016



Foto: Mróz, Lubin 28.10.2016 r.

Opis historii

„Syn dozorczy” jest jedną z mniej znanych baśni Hansa Christiana Andersena, mimo że w swojej treści niesie istotne i coraz częściej porzucane we współczesnym świecie wartości.

Andersen kreuje miejsce, w którym ścierają się dwa odmienne światy - świat ludzi bogatych z wysokiej klasy społecznej oraz świat ludzi prostych, będących zawsze w cieniu. Tutaj żyją Amelka - córka Generałstwa, i Jurek - tytułowy syn dozorczy.

„Pomiędzy dwiema rodzinami była wielka przepaść, dzieliło je całe piętro i stanowisko społeczne. Ale mieszkali pod tym samym dachem i mieli ten sam widok na ulicę i na podwórze. Na podwórzu był trawnik z kwitnącą akacją, o ile zakwitła.”

Żyją obok siebie od zawsze, wspólnie spędzając dzieciństwo. Jurek to pracowity chłopiec, bez ustanku pomaga swoim rodzicom. Jest uzdolniony plastycznie, dlatego kiedy tylko ma wolny czas przeznaczają go na malowanie różnych obrazków. Amelka zaś, wywodząca się z zamożnego domu, oddaje się beztroskim zabawom, choć często bezmyślnym. Pewnego dnia przez przypadek wzniesie pożar w swoim pokoju, który udaje się ugasić dzięki pomocy Jurka. Mimo dzielących różnic symbolem ich przyszłego uczucia i życia staje się rysunek Zamku Amelki, namalowany przez Jurka.



Hrabia dostrzega talent chłopca i wysyła go w świat, by kształcił się w Akademii Sztuk Pięknych. Amelka zostaje sama.

„Syn dozorczy” to spektakl niezwykle. To historia o miłości, o marzeniach i wytrwałości w dążeniu do celu. To opowieść nie tylko dla dzieci.

„Mija sporo lat. I sporo balów księżących. Amelka zmienia się w Amelię, Jurek w Jerzego.”

Po latach Jerzy wraca jako architekt i podejmuje próbę oświadczyć. Zostaje wyszydzony, wyśmiany i skreślony przez Generała. Dla niego wciąż pozostaje tylko chłopcem z biednej rodziny. Nikt nie zauważa, jak trudną drogę musiał przejść Jerzy, jak wielką pracę musiał wykonać i ile poświęcić, by osiągnąć swój sukces. Ten, który poza Amelią, żyje sam na świecie, postanawia nie poddawać się w walce o prawdziwe uczucia.

Czy wola walki i szczerze uczucie wystarczą? Jak sukces Jerzego, okupiony ciężką pracą, wpłynie na ocenę Generała? Czy miłość Jerzego i Amelii przetrwa? Czy Jerzy spełni wszystkie swoje marzenia? Jest tylko jeden sposób, aby poznać odpowiedzi na te pytania – obejrzeć spektakl!

Informacje o spektaklu

Wiek widza: od 5 lat do 100 lat

Czas trwania: ok. 60 min (bez przerwy)

Produkcja: Fundacja Zjednoczonych Artystów FuZjA oraz
Centrum Artystyczno-Edukacyjne ZG-MUZYK

Autor: Hans Christian Andersen

Adaptacja: Marek Grabiniok

Muzyka: Krzysztof Gumienny

Scenografia/ Kostiumy: Monika Ostrowska

Asystent scenografa: Martyna Ciupka, Anna Lewandowska

Plakaty: Anna Strzałkowska

Reżyseria: Justyna Gumienna

Obsada:

Amelia- Justyna Gumienna

Jerzy- Marek Grabiniok

Generalowa- Joanna Pietrońska

General/ Hrabia - Kamil Błoch



Syn Dżorcy

Hans Christian Andersen

Reżyseria:
Justyna Gumienna

Adaptacja:
Marek Grabiniok

Muzyka:
Krzysztof Gumienny

Scenografia/ Kostiumy:
Monika Ostrowska

Asystentki scenografa:
Martyna Ciupka,
Anna Lewandowska

MIEJSCE:

KIEDY:

OBSADA:

Amelia:
Justyna Gumienna

Jerzy:
Marek Grabiniok

Generalowa:
Joanna Pietrońska

General/ Hrabia:
Kamil Błoch

partnerzy:

CENTRUM
ARTYSTYCZNO
EDUKACYJNE
ZG-Muzyk

Muxa
CENTRUM KULTURY W LUBINIE

FUZJA
FUNDACJA ZJEDNOCZONYCH ARTYSTÓW

TEATR DLA WAS

patronat medialny:

TVP
abc

czasdzieci.pl
Portal informacyjno-rozrywkowy

Teatr dla Was

Obsada

Amelia

Justyna Gumienna- aktorka, lektorka i instruktorka teatralna. Magistrantka Akademii Teatralnej w Warszawie, absolwentka Szkoły Aktorskiej Jana i Haliny Machulskich przy PO ASSITEJ oraz Akademii Pedagogiki Specjalnej w Warszawie (specjalność: psychopedagogika kreatywności). Z teatrem związana od najmłodszych lat. Współpracowała m. in. z Teatrem Arka z Wrocławia. Angażuje się w produkcje offowe, a także inne projekty teatralne, m. in. Labirynt Teatralny czy Międzynarodowy Festiwal Teatrów dla Dzieci i Młodzieży Korczak. Założycielka Fundacji Zjednoczonych Artystów FuZjA, gdzie pełni funkcję Członka Zarządu. Uczestniczka warsztatów ogólnopolskich i międzynarodowych. Prowadzi własne warsztaty teatralne dla dzieci, młodzieży i nauczycieli, realizując autorski program. Otrzymała Specjalną Nagrodę podczas przeglądu monodramów we Wrocławiu (monodram „Postrzyżyny” wg Hrabala).



Jerzy

Marek Grabiniok- aktor. Absolwent Policealnej Szkoły Aktorskiej Doroty Pomykały i Danuty Owczarek ART-PLAY w Katowicach oraz Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej im. Ludwika Solskiego w Krakowie. Ambitny i błyskotliwy. Z chęcią podejmuje się ciekawych wyzwań aktorskich i muzycznych. Poza aktorstwem dramatycznym bardzo interesuje się też piosenką aktorską. Swoją pasję do teatru zawdzięcza głównie Dorocie Pomykałe oraz Jerzemu Treli, którzy kierowali jego ścieżką artystyczną. Współpracował z reżyserami takimi jak Krystian Lupa ("Pływalnia"), Aleksandra Popławska ("Koło kwintowe") oraz Agnieszka Glińska ("The Blue Room").

Generałowa

Joanna Pietrońska - aktorka teatralna i telewizyjna. Absolwentka Actors Studio 'Lart' w Krakowie. Zadebiutowała na scenie w wieku 11 lat w "Królowie Śnieżce" we Wrocławskim Teatrze Muzycznym. Od lat 90' gra w produkcjach telewizyjnych. Pierwsza ważna rolą była Leosia Lewandowska w serialu "Marszałek Piłsudski" w reż. A. Trzosa-Rastawieckiego. U Kazimierza Kutza zagrała w "Kartotece rozrzuconej". Przełomem w karierze była rola Hanki w serialu "Plebania". Pojawiła się na planach serialu "Na dobre i na złe" i "Czego się boją faceci". Gra w spektaklach dla dzieci w Teatrze Banasiów na terenie całej Polski. Jest szczęśliwą mamą Jasia i Julii. To dzięki nim, granie dla dzieci sprawia jej tak wielką przyjemność. Jej pasją jest taniec klasyczny.



Generał/ Hrabia

Kamil Błoch – absolwent Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej im. L. Solskiego w Krakowie specjalizacji wokarno-aktorskiej. Współpracował m. in. z Teatrem Nowym w Krakowie, Teatrem Artenes we Wrocławiu czy Narodowym Teatrem Edukacji we Wrocławiu. Oprócz aktorstwa zajmuje się także reżyserią oraz prowadzeniem warsztatów teatralnych z młodzieżą.

Informacje w sieci

Artykuł na portalu Czasdzieci.pl

<http://czasdzieci.pl/okiem-czasdzieci/id,801810a.html>

Artykuł na portalu Lubin.pl

<http://www.lubin.pl/fuzja-z-lubina-dla-najmlodszych-czyli-syn-dozorczy/>

Materiał filmowy na portalu YouTube.pl

<https://www.youtube.com/watch?v=WU5TWXgkLkA>

https://www.youtube.com/watch?v=9dx1ve_zfrc

<https://www.youtube.com/watch?v=s0W8Y2OXYFQ>

<https://www.youtube.com/watch?v=qp23NOoHT2k>

Fanpage na portalu Facebook.pl

<https://www.facebook.com/syndozorczy>

Wywiad w programie „Gość dnia” w TV Regionalnej

<https://www.youtube.com/watch?v=8vww60BBaQk&feature=youtu.be>

Syn Dozorcy



Rider Techniczny

Nasz spektakl jest przystosowany do spektakli wyjazdowych. Czas potrzebny na przygotowanie sceny to min. 3h. Podane wymagania techniczne są minimalną wersją. Im bogatsze zaplecze techniczne sali, tym atrakcyjniejszy jest spektakl.

Wymiary sceny:

- 5,5 m szerokości
- 4 m głębokości

Nagłośnienie:

- 4 mikroporty
- Odsluchy na scenie
- Odtwarzacz CD z możliwością obsługi za kulisami

Oświetlenie:

- lampy dające możliwość przynajmniej 6 zmian światel
(ogólne białe, ogólne czerwone, ogólne niebieskie, punktowe, punktowe boczne, światło do teatru cieni)
- filtry i ramki niebieskie i czerwone ▪ konsola do światel

Kontakt

Justyna Gumienna

+ 48 661 568 759

jgumienna@wp.pl

fundacjaufuzja@gmail.com

*Syn
Dozorcy*





Foto: Mróz, Łukasz 10.2016 r.









SONIMARIE.COM



SONIMARIE.COM



Foto: Mróz, Lubin 28.10.2016 r.



