

SPRAWOZDANIE MERYTORYCZNE ZA ROK 2017



FUNDACJA ZJEDNOCZONYCH ARTYSTÓW

Podstawowe dane o Fundacji

Dane Fundacji

Nazwa Fundacji: Fundacja Zjednoczonych Artystów FuZjA

Siedziba i adres: ul. Polna 2d, 59-300 Lubin

Aktualny adres do korespondencji: ul. Kluczborska 9/22, 01-461 Warszawa

Adres poczty elektronicznej: fundacjafuzja@gmail.com

Data wpisu w Krajowym Rejestrze Sądowym: 16.04.2014

Numer KRS: 0000504003

REGON: 022406357

NIP: 692 250 67 45

Skład Zarządu Fundacji w 2017r.

Dorota Gumienna- Prezes Fundacji

Justyna Gumienna- Członek Zarządu

Krzysztof Gumienny- Członek Zarządu

Cele statutowe:

Misją Fundacji jest rozwój twórczości, rozwój poprzez twórczość oraz wychowanie do twórczości, a także propagowanie, wspieranie, promowanie wszelkiej działalności w zakresie kultury i sztuki.

Celami działania Fundacji są:

1. Rozwój i promocja kultury i sztuki oraz jej twórców.
2. Inicjowanie, wspieranie lokalnych, ponadlokalnych oraz międzynarodowych wydarzeń kulturalnych i artystycznych.
3. Rozwój edukacji artystycznej i kulturalnej oraz jej upowszechnianie.
4. Wspieranie rozwoju poprzez sztukę, kulturę i twórczość.

5. Kształtowanie postawy twórczej oraz aktywnego uczestnictwa w kulturze dzieci, młodzieży i dorosłych.
6. Pomoc w rozwijaniu talentów szczególnie uzdolnionych dzieci, młodzieży i dorosłych.
7. Aktywizacja grup defaworyzowanych oraz osób wykluczonych społecznie do tworzenia i uczestniczenia w projektach artystycznych i kulturalnych.
8. Wspieranie twórców zarówno profesjonalnych jak i amatorów.
9. Międzynarodowa integracja i współdziałanie na polach edukacji, kultury i sztuki.
10. Upowszechnianie oraz wspieranie postaw i inicjatyw proekologicznych.
11. Integracja twórców związanych z różnymi dziedzinami sztuki.
12. Kształtowanie samoświadomości, umiejętności radzenia sobie ze stresem oraz świadomości chorób cywilizacyjnych.

Nadzór nad Fundacją sprawuje minister do spraw kultury i dziedzictwa narodowego.

Informacja o prowadzeniu działalności gospodarczej

Fundacja nie prowadzi działalności gospodarczej.

Działania merytoryczne zrealizowane w 2017r.

W 2017 roku nasze działania wciąż skupiały się wokół pracy teatralnej i muzycznej, jednak rozpoczęliśmy także przygodę z kampanią społeczną. W tym roku także przeprowadziliśmy szereg warsztatów, przyznaliśmy nagrody podczas konkursów artystycznych regionu oraz kontynuowaliśmy patronaty nad projektami artystycznymi. Udało nam się nawiązać nowe kontakty. W 2017 roku Członkowie Zarządu byli również aktywni podczas konferencji czy seminariów organizowanych przez sektor NGO.

Przez cały rok działał fanpage na portalu Facebook. Dodatkowo powstały kolejne profile konkretnych projektów.

<https://www.facebook.com/fundacjaFUZJA/>

Projekty realizowane dzięki Fundacji:

Spektakl muzyczno-teatralny „Syn Dozorcy”

Lider i partner projektu: Fundacja Zjednoczonych Artystów FuZjA i Centrum Artystyczno-Edukacyjne ZG-MUZYK

Projekt powstał w 2016 roku. W roku 2017 kontynuowaliśmy prezentację spektakli w Polsce.

„Syn dozorca” to spektakl niezwykle. To historia o miłości, o marzeniach i wytrwałości w dążeniu do celu. To opowieść nie tylko dla dzieci, choć kierowany właśnie do nich. To spektakl rodzinny. Zarówno najmłodsi, nastolatki, dorośli jak i ta starsza publiczność odnajdą w nim mnóstwo emocji i z pewnością zapadnie w ich pamięci na długo.



Spektakl muzyczno-teatralny „Gość z planety Badedadeusz”

Lider i partner projektu: Fundacja Zjednoczonych Artystów FuZjA i Centrum Artystyczno-Edukacyjne ZG-MUZYK

Projekt powstał w 2014 roku. W roku 2017 kontynuowaliśmy prezentację spektakli w Polsce.

Spektakl łączy w sobie zabawę, śpiew i inteligentny humor, z subtelnym przekazem dydaktycznym. To nie tylko współczesna baśń o podłożu science-fiction, lecz także przesłanie o wymiarze społecznym, uczące młode pokolenie tolerancji, szacunku, współpracy i akceptacji.



Kampania społeczna „PRZEMOC PSYCHICZNA ZABIJA PO CICHU”

Lider i partner projektu: Fundacja Zjednoczonych Artystów FuZjA, Powiatowa Komenda Policji w Lubinie, Fundacja KGHM

Kampania ma na celu podnoszenie świadomości społeczności lokalnej na temat zjawiska przemocy psychicznej w rodzinach. Przemoc fizyczną prawie zawsze widać, w przeciwieństwie do przemocy psychicznej, której na pewno nie dostrzegą inne osoby, które Cię nie znają.

Link do filmiku kampanii: <https://www.youtube.com/watch?v=OfA2U1Za7uU>

Nawiązaliśmy współpracę z: Powiatową Komendą Policji w Lubinie, Tutaj Studio, Studio Lektorskim Dobry Głos.

Wystąpili:

Janek Szydłowski, Joanna Rychlewska, Klaudia Rychlewska, Krzysztof Gumienny



Nagroda specjalna podczas finałowej gali XIX Dni Brytyjskich organizowanych przez Salezjańskie Liceum Ogólnokształcące w Lubinie.

Fundacja wyznaczyła reprezentanta w jury w Przeglądzie Piosenki Angielskiej w ramach XVIII Dni Brytyjskich organizowanych przez Salezjańskie Liceum Ogólnokształcące w Lubinie oraz ufundowała Nagrodę Specjalną. Nagrodą była realizacja studyjna nagrania wybranych utworów, przygotowanych w trakcie nagrody Centrum Artystyczno-Edukacyjnego ZG-MUZYK – warsztatach wokalnych.

Laureatem Fundacji zostały: Angelika Maszczak i Maja Cieślak.

Link do nagrania materiału:

<https://www.youtube.com/watch?v=fULfIBCTWZY>

<https://www.youtube.com/watch?v=juQWrknyq9Y>

<https://www.youtube.com/watch?v=n5qXU0HLNAQ>



Warsztaty TAJNIKI TEATRU

Fundacja kontynuowała cykl warsztatów teatralnych dla dzieci, młodzieży i dorosłych z zakresu edukacji teatralnej. Poruszane zagadnienia: teatr ruchu z elementami pantomimy, teatr słowa z elementami dramy, teatr lalek oraz teatr cieni. Warsztaty odbyły się m.in. Domu Dziecka przy ul. Tarczyńskiej w Warszawie.



Zespół muzyczny ZOZULA

Fundacja objęła patronatem zespół muzyczny ZOZULA.

Opis zespołu:

Muzycznie sięgają do ukraińskich korzeni – ukraińskich ludowych pieśni. Prostota i szczerść pięknych ludowych melodii wschodnich połączona z muzyką elektroniczną nadaje im indywidualny charakter. Ideą zespołu jest wolność twórcza i ciągle poszukiwanie nowych brzmień, jednocześnie pamiętając o tradycji, która stanowi fundament zespołu.

Link do nagrania zespołu: <https://www.youtube.com/watch?v=y0jy0Elg2xg>



Zespół muzyczny TRIBUTE TO AMY WINEHOUSE

Fundacja objęła patronatem zespół muzyczny TRIBUTE TO AMY WINEHOUSE.

Opis zespołu:

Tribute to Amy Winehouse to projekt poświęcony artystce, która na stałe wpisała się w karty historii muzyki. Na repertuar zespołu składają się kompozycje z różnych okresów twórczości artystki. Znajdują się wśród nich takie sztandarowe hity jak Rehab, Back to Black, Valerie i wiele innych. Elementem łączący, tożsamym z twórczością Amy Winehouse jest stylistyka wykonania oraz oryginalna obsada instrumentalna (rozbudowana sekcja dęta, poszerzona sekcja rytmiczna, a przede wszystkim charyzmatyczna, niezwykle oryginalna i wyjątkowa wokalistka). Celem nie jest kopiowanie zespołu Amy Winehouse i jej samej, a ukazanie jej twórczości w indywidualny sposób, zachowując swoją tożsamość.

Link do nagrania zespołu: <https://www.youtube.com/watch?v=atcFZvNbwlI>



Warsztaty Ekspedycja Audiodeskrypcja

Fundacja włączyła się do działań Fundacji Kilo Kultury oraz Fundacji Audiodeskrypcja i wspólnie zrealizowały warsztaty z zakresu edukacji filmowej dla dzieci niewidomych oraz słabowidzących.

Lider i partner projektu: Fundacja Kilo Kultury, Fundacja Audiodeskrypcja, Fundacja Zjednoczonych Artystów FuZjA

Warsztaty dla klas 1-3 w Dolnośląski Specjalny Ośrodek nr 13 dla Niewidomych i Słabowidzących, inaugurujące zajęcia edukacji filmowej. Dzieci oswajały się z językiem audiodeskrypcji poprzez muzykę i plastykę. Różnorodność brzmień odkrywały dzięki licznym instrumentom prezentowanym przez muzyków - Julię Kulpę i Krzysztofa Gumienego. Pod ich opieką dzieci tworzyły dźwięki, rozszyfrowywały nagrane odgłosy, badały możliwości wyrażenia emocji, wykorzystując muzykę. Na zajęciach plastycznych, prowadzonych przez malarkę i arteterapeutkę Katarzynę Kulpę z Laboratorium Twórczego - mali uczniowie wykreowali własnego bohatera filmowego, nadali mu kształt i fakturę. Pod czujnym okiem Kasi powstały barwne i pomysłowe kukiełki, zainspirowane animacją "Kieszonkowy Człowieczek" (reż. A. Chubinidze / Francja, Szwajcaria, Gruzja 2016).

Warsztaty inspirowane animacją "Hej, Jelonku!" (reż. Örs Bárczy, Węgry 2015) z katalogu Nowe Horyzonty Edukacji Filmowej. Uczniowie klasy VI z Dolnośląski Specjalny Ośrodek nr 13 dla Niewidomych i Słabowidzących komponowali wnętrze śnieżnej kuli, tworząc polarny świat Jelonka według własnych pomysłów. Wyobraźnię pobudzał Jelonek osobiście – z fantazją uszyty przez Katarzynę Kulpę, a także kreatywne przedmioty zimowego krajobrazu. W kojący klimat wprowadził wokal Julii Kulpy i muzyka Krzysztofa Gumienego.

Nawiązaliśmy współpracę z: Fundacją Kilo Kultury, Fundacją Audiodeskrypcja, Dolnośląskim Specjalnym Ośrodkiem nr 13 dla Niewidomych i Słabowidzących, Laboratorium Twórczym.



Skrócone sprawozdanie finansowe

Informacja o wysokości przychodów (z wyodrębnieniem ich źródła – spadek, zapis, darowizna, środki pochodzące ze źródeł publicznych, w tym z budżetu państwa i budżetu gminy)

Fundacja w roku 2017 nie otrzymała żadnych przychodów.

Informacja o poniesionych kosztach

Realizacja celów statutowych: 0 PLN

Administracja (czynsze, opłaty telefoniczne, pocztowe, itp.): 325,80 PLN

Działalność gospodarcza: nie dotyczy

Pozostałe koszty: 0 PLN

Inne informacje finansowe

A. łączna kwota wynagrodzeń wypłaconych przez fundację (z podziałem na wynagrodzenia, nagrody, premie i inne – z wyodrębnieniem całości tych wynagrodzeń osób zatrudnionych wyłącznie w działalności gospodarczej)

Fundacja w roku 2017 zatrudniła 2 osoby w ramach umowy o dzieło, przy tworzeniu kampanii społecznej „Przemoc psychiczna zabija powoli”. Umowy dotyczyły stworzenia scenariusza i reżyserii oraz muzyki do spotu.

Wynagrodzenia z tytułu umowy o dzieło wynosiły 2800 zł brutto.

B. wysokość rocznego lub przeciętnego wynagrodzenia wypłaconego łącznie członkom zarządu i innych organów fundacji oraz osobom kierującym wyłącznie działalnością gospodarczą z podziałem na wynagrodzenia, nagrody, premie i inne świadczenia

Członkowie Zarządu nie otrzymywali żadnego wynagrodzenia z tytułu pełnionych funkcji.

C. udzielone przez fundację pożyczki pieniężne (z podziałem wg ich wysokości, ze wskazaniem pożyczkobiorców, warunków przyznania pożyczek z podaniem podstawy statutowej ich przyznania)

Fundacja nie udzielała pożyczek w 2017 roku.

D. kwoty ulokowane w banku wraz z nazwą banku

Fundacja nie posiadała lokat w 2017 roku.

E. wartość nabytych obligacji oraz wielkość objętych udziałów lub nabytych akcji w spółkach prawa handlowego (nazwy spółek)

Fundacja nie nabyła obligacji i akcji w 2017 roku.

F. nabyte nieruchomości (ich przeznaczenie, wysokość kwot wydatkowanych na to nabycie)

Fundacja nie nabyła nieruchomości w 2017 roku.

G. nabyte pozostałe środki trwałe

Fundacja nie nabyła środków trwałych w 2017 roku.

H. Wartości aktywów i zobowiązań fundacji ujęte we właściwych sprawozdaniach finansowych sporządzonych dla celów statystycznych

Krótkoterminowe aktywa finansowe wyceniono na dzień bilansowy i wykazano w bilansie: 9,12 PLN

Zobowiązania wyceniono na dzień bilansowy i wykazano w bilansie: 0 PLN

Należności i roszczenia wyceniono na dzień bilansowy i wykazano w bilansie: 0 PLN

Dane o działalności zleconej fundacji przez podmioty państwowe i samorządowe (usługi, państwowe zadania zlecone i zamówienia publiczne) oraz wyniki finansowe z tej działalności

Fundacja nie prowadziła w 2017 roku działalności zleconej przez podmioty państwowe i samorządowe.

Rozliczenia z tytułu zobowiązań podatkowych, informacja w sprawie składanych deklaracji podatkowych

CIT-8 został złożony do urzędu

Informacja, czy w okresie sprawozdawczym była przeprowadzona kontrola w fundacji, jeśli była– wyniki kontroli

Brak kontroli

Podpisy członków zarządu
