

Krzysztof Gumienny - gitarzysta, kompozytor, producent, multiinstrumentalista oraz pedagog.

Koncertował po całym świecie, m.in. w Polsce, Hiszpani, Arabii Saudyjskiej, Republice Środkowoafrykańskiej.

Współtwórca Fundacji Zjednoczonych Artystów „FuZjA”, gdzie pełni funkcję Członka Zarządu. W ramach działalności Fundacji zrealizował kilkanaście projektów kulturalno-artystycznych adresowanych do dzieci, młodzieży oraz dorosłych. Od ponad 10 lat jest nauczycielem gry na gitarze klasycznej, elektrycznej i basowej m.in. w CAE ZG-Muzyk. Od 2019r. jest nauczycielem w African Music School – pierwszej szkole muzycznej w Republice Środkowoafrykańskiej, gdzie zmienia świat na lepsze muzyką.

Edukację muzyczną rozpoczął w PSM I-go st. w Lubinie, następnie kontynuował we Wrocławskiej Szkole Muzyki Rozrywkowej oraz na Wydziale Jazzu i Muzyki Estradowej Uniwersytetu Zielonogórskiego. Warsztat gitarowy szkolił na licznych kursach pod okiem takich muzyków jak: Jarosław Śmietana, Marek Napiórkowski, Artur Lesicki, Susan Weinert, Daniel Popiałkiewicz, Gabriel Niedziela, Jarosław Raduli. Następnie poszerzał swoje umiejętności we Wrocławskiej Szkole Muzyki Nowoczesnej na kierunku Produkcja Muzyczna.

Współpracował z Filharmonią Zielonogórską (koncert „Kalinowo” z Olgą Bończyk), Big Bandem Zielonogórskim (koncerty z Krzysztofem Kiljańskim, Ewa Urygą, Mikem Russelem), Big Bandem Nowosolskim (III miejsce na Ogólnopolskim Przeglądzie Big Bandów w Nowym Tomyślu), Orkiestrą Wojciecha Zandeckiego (koncert „Warto jest pomagać” z m.in. Katarzyną Skrzynecką i Kubą Badachem), Orkiestrą Rivendell (współpraca z Teatrem Ocelot i międzynarodowa trasa koncertowa), Orkiestrą Yanta, a także Kameralną Orkiestrą Filharmonii Radiowej.

Skomponował oraz wyprodukował muzykę do spektakli teatralnych m.in. „Samobójcy” w Teatrze Lubuskim w Zielonej Górze, „Gość z planety Badedadeusz” czy „Syn Dozorcy”. Grał w wielu zespołach muzycznych o różnej stylistyce, koncertując na terenie całej Europy m.in. Zielony Groszek (reggae), Maria Nefeli (punk rock, modern rock), Rivendell (ethno, folk), Overcast (fusion, funk), Pendofsky (funk, jazz), Przeciwciała (muzyka alternatywna), The Mohers Band (blues), Tribute to Jamiroquai, Tribute to Amy Winehouse, Gyokuro (muzyka ilustracyjna), Fi (psychedelic jazz), Drogi (alternative rock), Zozula (folk rock). Udziela się jako muzyk sesyjny, akompaniuje m.in. Agacie Gołemberskiej, Magdalenie Janickiej, Julii Kulpie oraz Oldze Olejnik. Jest realizatorem nagrań oraz producentem w Studiu Nagraniowym Sea Horse.