

JULIA KULPA

Wokalistka, arteterapeutka, aktorka musicalowa i trenerka głosu. Absolwentka Wydziału Jazzu PWSZ w Nysie oraz Studium Musicalowego Capitol. Ukończyła kurs muzykoterapii organicznej, a także kurs masażu tajskiego. Wokalistka zespołu KAGYUMA wielokrotnie docenianego na wielu ogólnopolskich konkursach i festiwalach, a także - od 2018 roku - głos wspierający w zespole Dawida Podsiadły.

Wybrane osiągnięcia z zespołem KAGYUMA: Nagroda Specjalna Muzeum Polskiej Piosenki w Opolu, Festiwal NOFFA, Nowy Dwór Mazowiecki (2017), I nagroda XX Ogólnopolskiego Konkursu „Pamiętajmy o Osieckiej”, Warszawa (2017), II nagroda Festiwalu Muzyczna Jesień – Międzynarodowe Konfrontacje Muzyczne – Grodków (2016), Nagroda „TRYTON” dla największej osobowości artystycznej 46. Festiwalu FAMA (2016), finalistki Festiwalu Twórczości Niezapomnianych Artystów Polskich „Pejzaż bez Ciebie”, Toruń (2016), finalistki 37. Przeglądu Piosenki Aktorskiej, Wrocław (2016), Nagroda Główna VI Festiwalu Ballady i Piosenki Filmowej w Toruniu (2015), Grand Prix XVI Ogólnopolskiego Festiwalu Interpretacji Piosenki Aktorskiej w Bydgoszczy (2015), Grand Prix II Międzynarodowego Festiwalu Muzyka na Pograniczu SANOK (2015), Nagroda VI Przeglądu Piosenki Filmowej i Musicalowej, Wrocław (2015).

Artystki z sukcesami koncertowały w takich miejscach, jak Teatr Muzyczny Capitol we Wrocławiu, Teatr Rampa w Warszawie, w ramach III Festiwalu „Muzyka Na Pograniczu” w Sanoku, podczas 37. Przeglądu Piosenki Aktorskiej we Wrocławiu; na Festiwalu Malta w Poznaniu; na festiwalu filmowym Dwa Brzegi w Kazimierzu Dolnym, podczas Slot Art Festival 2017 w Lubiążu; w Poznaniu na Starym Rynku w ramach „Kulturalny Stary Rynek”. KAGYUMA ma na swoim koncie dwie nagrane płyty: KAGYUMA (2017) oraz Okularnice (2019)

Wybrana wspólna działalność z Dawidem Podsiadłą:

- Udział w trasie koncertowej Leśna Muzyka (2020)
- Koncert na Stadionie Narodowym w Warszawie (2019)
- Udział w sesji akustycznej w Tatrach (2019)
- Udział w Wielkomięskiej trasie koncertowej (2019)
- Udział w Małomiasteczkowej trasie koncertowej (2018)

Współtwórczyni autorskich warsztatów arteterapeutycznych „Kolory dźwięku”, które prowadzi sama lub wraz ze swoją mamą, Katarzyną Kulpą i które miały swoje różne odsłony:

- Arteterapia dla dzieci z Dolnośląskiego Ośrodka dla Dzieci Niewidomych i Słabowidzących we Wrocławiu (Kontury Kultury)
- Arteterapia w ramach kampanii przeciwko przemocy "Biała Wstążka" (2017)
- „Audiodeskrypcja” - projekt działań arteterapeutycznych realizowanych z Fundacją Kilo Kultury (2017)
- działania wolontaryjne z Tatianą Myalkovską z dziećmi z terenów objętych konfliktem zbrojnym (Ukraina)
- Otwarte warsztaty muzyczno-plastyczne połączone z performancem w ramach festiwalu Eklektik Session (Vivid Gallery, 2018)

- Otwarte warsztaty muzyczno-plastyczne „Dom i Tożsamość” w ramach festiwalu Eklektik Session (Nowe Horyzonty, 2019)
- Wolontaryjne działania w Schronisku dla Bezdomnych Kobiet we Wrocławiu (2019)
- Akcje artystyczne w ramach działalności Laboratorium Twórczego (plener plastyczny dla rodzin dzieci objętych opieką Wrocławskiego Hospicjum dla Dzieci)
- Cykl indywidualnych konsultacji oraz grupowych warsztatów wokalnych (2017-2020)
- Akcje malarskie i performance (również z wykorzystaniem autorskiej muzyki - „Zabaw się w mój świat”, akcja w Konturach Kultury, 2019)

Do głosu podchodzi holistycznie, wykorzystuje różnorodne techniki wokalne, m.in śpiew alikwotowy oraz traktuje głos jak instrument, szukając wciąż nowych kolorów i możliwości jego brzmienia. W muzyce najbardziej poszukuje autentyczności i indywidualizmu. Swoją energię życiową lokuje najchętniej w przekazie dźwiękowym jakim jest śpiew oraz w nauce śpiewu. Wychodzi z założenia, że aby dźwięk mógł wyrażać nas w pełni, powinniśmy podchodzić do naszego ciała jak do instrumentu, mieć z nim kontakt i stale pracować nad przekraczaniem własnych barier. Głos śpiewany ma wielką moc i jest potężnym narzędziem autoterapeutycznym, gdyż pozwala każdemu człowiekowi spotkać się ze sobą bardziej i przekształcić uczucia w dźwięki. Tak właśnie wrażliwość staje się siłą, cisza dźwiękiem, a dźwięk oddechem.